



6ª CIRCULAR NACIONAL
INSCRIÇÕES DE COMUNICAÇÃO ORAL NAS SEÇÕES TEMÁTICAS DE
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Convocamos todos(as) os(as) pesquisadores(as) negros(as), em especial, os(as) sócios(as) da ABPN e todos(as) os pesquisadores(as) do tema, sejam negros(as) ou não, para participação no 10º COPENE, por meio de proposições de comunicação de pesquisa científica e relato de experiências na seguinte categoria:

- a) Comunicação oral nas Seções Temáticas de apresentação de trabalho.

1. Apresentação de Comunicação Oral nas Seções Temáticas do X COPENE

As proposições de comunicação oral a serem apresentadas nas Sessões Temáticas de trabalhos no X COPENE são destinadas aos pesquisadores(as) negros(as) e a outros estudiosos(as) da temática, negros(as) ou não, aos profissionais da educação básica de ensino, em especial, aos(as) professores(as). As temáticas a serem tratadas são as relativas aos povos negros e da Diáspora, de forma particular, às populações afro-brasileiras.

1.1. Os/as proponentes de Comunicação oral nas Sessões Temáticas de apresentação de trabalhos do X COPENE deverão ser:

- Associados/as da ABPN, preferencialmente, e estarem em dia com a anuidade no ato da inscrição.
- Outros pesquisadores, com pesquisa científica em andamento ou concluída, ou com experiência didático-pedagógica na educação básica.
- **Pagar a taxa de inscrição de acordo com a modalidade escolhida.**

1.2. As propostas de comunicação oral nas Seções Temáticas de apresentação de trabalhos do X COPENE deverão ter:

- Título
- Resumo do texto com, no máximo, 2.800 caracteres; a discriminação do objeto da comunicação da pesquisa ou da experiência didático-pedagógica; referencial teórico e metodológico; etapas de desenvolvimento; principais resultados alcançados; até cinco palavras-chaves e referência a possível agência financiadora e/ou instituição de desenvolvimento.
- Palavras-Chaves.

1.3. Normas Gerais para a o funcionamento das Sessões Temáticas no X COPENE

- No formulário de inscrição, ao clicarem a opção "Comunicação oral em Seção Temática", cinco campos podem ser visualizados, um para a inclusão da Seção Temática no limite de 3; um para a inclusão do título do trabalho, um para inclusão do resumo expandido, um para inserção das palavras chaves e mais um para inclusão dos coautores, além do campo para a inserção do texto completo (opcional). Pode ser utilizada qualquer fonte, pois o sistema a padronizará (**não utilize caixa alta no texto do resumo, apenas no sobrenome do(s) autor(es)**).
- Cada Sessão Temática, para se efetivar, deverá ter, no mínimo, 15 e, no máximo, 32 trabalhos inscritos. Em casos especiais, a Comissão organizadora poderá analisar a efetivação de Seções Temáticas que, embora não tenham alcançado o número mínimo de inscritos, sejam áreas de particular interesse da ABPN.



- Cada inscrito(a) poderá apresentar apenas 1 (um) trabalho em apenas 1 (uma) Sessão Temática, seja como autor/a ou coautor/a.
- O(A) inscrito(a) deverá escolher 3 (três) Sessões Temáticas na ordem de sua preferência. Caso não seja aceito/a no primeiro, será realocado na opção seguinte.
- A avaliação, o aceite e a eliminação de trabalhos são da responsabilidade dos(as) Coordenadores(as) de cada Sessão Temática.
- Caso a Sessão Temática seja cancelada, em razão de não atingir o número mínimo de quinze participantes, os(as) inscritos(as) serão realocados(as) nas opções seguintes de sua escolha.
- **Não haverá devolução do valor de inscrição.** Caso o trabalho não seja aceito, o(a) inscrito(a) poderá usar o valor pago na inscrição como Ouvinte.
- Para que haja tempo o suficiente para debate sobre os trabalhos atinentes às seções temáticas, a apresentação oral deverá ser realizada em até 10 minutos.

1.4. Normas gerais para a apresentação de texto completo da comunicação oral apresentada na ST para publicação nos Anais do X COPENE (opcional).

Além do resumo expandido (mínimo de 2200 caracteres e máximo de 2.800), é importante, mas não obrigatório, enviar o texto completo para publicação nos Anais do X Copene.

Os textos completos para publicação nos Anais deverão ser apresentados nas seguintes condições:

- Título
- Logo abaixo do título, nome (s) do/a (s) autores (as) em, no máximo, quatro (4), (que deverão ser os mesmos autores da comunicação – não se aceitarão inclusões ou exclusões), titulação e vínculo institucional.
- Resumo do texto com, no máximo, 2.800 caracteres; a discriminação do objeto da pesquisa ou da experiência didático-pedagógica; referencial teórico e metodológico; etapas de desenvolvimento, e principais resultados alcançados; até cinco palavras chaves e referência à possível agência financiadora e/ou instituição de desenvolvimento.
- Palavras Chaves.
- Agência de fomento/financiamento, quando houver.
- Introdução, desenvolvimento (em uma ou mais seções), considerações finais/conclusões e referência.
- O texto deverá ser digitado em formato *WORD* ou *RTF*, com margens inferiores, superiores e laterais de 3 cm, numerado a partir da segunda página com, no mínimo 5 e, no máximo, 15 páginas, e deve ser redigido com estreita observação às normas técnicas da ABPT, das normas ortográficas e gramaticais, bem como demais normas acadêmicas aplicáveis.
- Os textos serão publicados tal qual apresentados, e as correções das normas ortográficas e técnicas são de inteira responsabilidade dos(as) autores(as).

Cronograma

- Até **10/06/2018** – Submissão de propostas para apresentação de comunicação oral nas Seções Temáticas de apresentação de trabalho no X Copene.
- Até **20/06/2018** – Divulgação das propostas para apresentação de comunicação oral nas Seções Temáticas aprovadas e envio das cartas de aceites.
- Até **30/09/2018** – Submissão dos textos completos para publicação nos Anais do X Copene.

MAIS INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS EM: www.copene2018.eventos.dype.com.br